

কোভিড ১৯ প্রেক্ষিতে ২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষার  
পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: শিল্পকলা ও বস্ত্র-পরিচ্ছদ

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২৮৫

কোভিড ১৯ প্রেক্ষিতে ২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষার পুনর্বিन্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: শিল্পকলা ও বস্ত্র-পরিচ্ছদ

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২৮৫

পূর্ণ নম্বর: ১০০

তত্ত্বীয় নম্বর: ৭৫

ব্যাবহারিক নম্বর: ২৫

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিক্ষাক্রম/পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
দ্বিতীয় অধ্যায়: বস্ত্র তৈরির মৌলিক উপাদান	<ul style="list-style-type: none"> <li>বস্ত্র তৈরির মৌলিক উপাদানগুলোর নাম ও গুণাগুণ উল্লেখ করতে পারবে।</li> <li>প্রাকৃতিক তন্তুর উৎস উল্লেখ করতে পারবে।</li> <li>প্রাকৃতিক তন্তুর বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>প্রাকৃতিক তন্ত্র ব্যবহারের সুবিধা মূল্যায়ন করতে পারবে।</li> <li>কৃত্রিম তন্তুর উৎস উল্লেখ করতে পারবে।</li> <li>কৃত্রিম তন্তুর বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>কৃত্রিম তন্তুর ব্যবহারের সুবিধা ও অসুবিধা মূল্যায়ন করতে পারবে।</li> <li>প্রাকৃতিক ও কৃত্রিম তন্তুর বৈশিষ্ট্যের তুলনা করতে পারবে।</li> <li>সুতার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>সুতার শ্রেণিবিন্যাস করতে পারবে।</li> <li>সুতার বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>বস্ত্রের প্রকারভেদ বিন্যাস করতে পারবে।</li> <li>বিভিন্ন ধরনের বস্ত্রের বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার উল্লেখ করতে পারবে।</li> <li>বিভিন্ন তন্ত্রজাত বস্ত্রের তুলনামূলক বিচার করতে পারবে।</li> <li>ব্যাবহারিক</li> <li>বিভিন্ন প্রকার তন্ত্র ও বস্ত্র শনাক্ত করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>তন্তুর ধারণা</li> </ul>	১	১ম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রাকৃতিক তন্ত্র</li> <li>তুলা তন্তুর উৎস, বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার</li> </ul>	২	২য়, ৩য়	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ফ্লাক্স তন্তুর উৎস, বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার</li> </ul>	২	৪র্থ, ৫ম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>রেশম তন্তুর উৎস, বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার</li> </ul>	২	৬ষ্ঠ, ৭ম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>পশম তন্তুর উৎস, বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার</li> </ul>	২	৮ম, ৯ম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>পাট তন্তুর উৎস, বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার</li> </ul>	২	১০ম, ১১শ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>কৃত্রিম তন্ত্র -</li> <li>রেয়ন তন্তুর উৎস, বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার</li> </ul>	২	১২শ, ১৩শ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>নাইলন তন্তুর উৎস, বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার</li> </ul>	২	১৪শ, ১৫শ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>পলিয়েস্টার তন্তুর উৎস, বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার</li> </ul>	২	১৬শ, ১৭শ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>সুতার ধারণা</li> </ul>	১	১৮শ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>শ্রেণিবিভাগ</li> </ul>	২	১৯শ, ২০শ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>বৈশিষ্ট্য</li> </ul>	২	২১শ, ২২শ	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিক্ষাক্রম/পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
		<ul style="list-style-type: none"> <li>বস্ত্রের প্রকারভেদ- নিটেড, ওভেন ও নন-ওভেন বস্ত্র</li> </ul>	৩	২৩শ-২৫শ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>বিভিন্ন ধরনের বস্ত্রের বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার</li> </ul>	২	২৬শ, ২৭শ	
		<b>ব্যবহারিক</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>তন্ত্র ও বস্ত্র শনাক্তকরণ :</li> <li>প্রাকৃতিক তন্ত্র ও কৃত্রিম তন্ত্র</li> </ul>	৪	২৮শ-৩১শ	ব্যবহারিক তালিকার ১ নম্বর কাজটি ২৮শ থেকে ৩১শ ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে।
তৃতীয় অধ্যায়: বস্ত্র অলংকরণ	১. বস্ত্র অলংকরণের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	<ul style="list-style-type: none"> <li>বস্ত্র অলংকরণ</li> </ul>	১	৩২শ	
	২. বস্ত্র অলংকরণের উপায় বর্ণনা করতে পারবে।				
	৩. বস্ত্র অলংকরণের উপকরণের নাম উল্লেখ করতে পারবে।	<ul style="list-style-type: none"> <li>বস্ত্র অলংকরণের উপায়</li> </ul>	১	৩৩শ	
	৪. আলংকারিক বুননের ডিজাইন এর ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।				
	৫. বস্ত্র রঞ্জন ও ছাপার পদ্ধতি বর্ণনা করতে পারবে।	<ul style="list-style-type: none"> <li>সূচিনকশা</li> </ul>	১	৩৪শ	
	৬. বস্ত্র রঞ্জন ও ছাপার পূর্ব প্রস্তুতিও পরিশেষে ক্রিয়া বর্ণনা করতে পারবে।	<ul style="list-style-type: none"> <li>আলংকারিক বুননের মাধ্যমে বস্ত্র অলংকরণ : ডবি, জ্যাকার্ড, রিব, ডায়মন্ড, হানিকম্ব, পাইল</li> </ul>	৩	৩৫শ-৩৭শ	
	৭. ব্যবহারিক	<ul style="list-style-type: none"> <li>বস্ত্র রঞ্জন এবং বিভিন্ন রঙ ও ডিজাইনের মাধ্যমে বাটিক, টাইডাই, ব্লক, স্টেনসীল ছাপার কাজ করতে পারবে।</li> <li>বিভিন্ন ধরনের ফোঁড় ব্যবহার করে বস্ত্র ও পোশাক অলংকরণ করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>বস্ত্ররঞ্জন ও ছাপা-</li> </ul>	১	৩৮শ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>টাইডাই</li> <li>বাটিক</li> <li>ব্লক</li> <li>স্টেনসিল</li> </ul>	৪	৩৯শ-৪২শ		

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিক্ষাক্রম/পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
		ব্যবহারিক <ul style="list-style-type: none"> <li>বস্ত্ররঞ্জন ও ছাপা- টাইডাই, ব্লক, সূঁচিনকশা- ডালফোঁড়, চেইনফোঁড়, হেমস্টিচিং এবং অ্যাপলিক।</li> </ul>	৪	৪৩শ-৪৬শ	ব্যবহারিক তালিকার ২ ও ৩ নম্বর কাজটি ৪৩শ থেকে ৪৬শ ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে।
চতুর্থ অধ্যায়: পোশাক ও ব্যক্তিত্ব	<ul style="list-style-type: none"> <li>পোশাক ও ব্যক্তিত্বের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>ব্যক্তিত্বের সাথে পোশাকের সম্পর্ক নির্ণয় করতে পারবে।</li> <li>ব্যক্তিত্ব বিকাশে পোশাকের রং, রেখা, আকার, ছাপা ও বস্ত্রের প্রকৃতির ভূমিকা নির্ণয় করতে পারবে।</li> <li>পারিবারিক পোশাক-পরিচ্ছদ নির্বাচনের নিয়ামকগুলো ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>শিশুর পোশাকের প্রকৃতি বর্ণনা করতে পারবে।</li> <li>ব্যবহারিক</li> </ul> <p>পারিবারিক বস্ত্র-বাজেট তৈরি করতে পারবে।</p>	পোশাক ও ব্যক্তিত্ব	১	৪৭শ	ব্যবহারিক তালিকার ৪ নম্বর কাজটি ২৩তম ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে।
		পোশাকের মাধ্যমে ব্যক্তিত্ব বিকাশ	১	৪৮শ	
		ব্যক্তিত্ব বিকাশে পোশাকের রং, রেখা, আকার, ছাপা ও বস্ত্রের প্রকৃতির ভূমিকা	৫	৪৯তম-৫৩তম	
		পারিবারিক পোশাক-পরিচ্ছদ নির্বাচনের বিবেচ্য বিষয়	১	৫৪তম	
		শিশুর পোশাক	১	৫৫তম	
		ব্যবহারিক পোশাক নির্বাচনে পারিবারিক বস্ত্র-বাজেট	১	৫৬তম	
পঞ্চম অধ্যায়: সেলাইয়ের সাজ-সরঞ্জাম, সেলাই ও সীম	<ul style="list-style-type: none"> <li>সেলাইয়ের সাজ-সরঞ্জামের ব্যবহার বর্ণনা করতে পারবে।</li> <li>সেলাইয়ের সাজ-সরঞ্জামের শ্রেণিবিভাগ করতে পারবে।</li> <li>বিভিন্ন প্রকার মেশিনের বর্ণনা করতে পারবে।</li> </ul>	সেলাইয়ের সাজ-সরঞ্জাম	১	৫৭তম	
		সেলাইয়ের সাজ-সরঞ্জামের ব্যবহার	১	৫৮তম	
		সাজ-সরঞ্জামের শ্রেণিবিভাগ	২	৫৯তম, ৬০তম	
		সেলাই মেশিনের নাম, পরিচিতি ও ব্যবহার	২	৬১তম, ৬২তম	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিক্ষাক্রম/পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
ষষ্ঠ অধ্যায়: ফ্যাশন ডিজাইনিং	<ul style="list-style-type: none"> <li>ফ্যাশন ডিজাইনের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>ডিজাইনার ও শিল্পীর পার্থক্য নির্ণয় করতে পারবে।</li> <li>ফ্যাশন ও স্টাইলের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>ফ্যাশন চক্রের ধারণা ও পরিবর্তনের কারণ নির্ণয় করতে পারবে।</li> <li>ফ্যাশনের শ্রেণিবিভাগ উল্লেখ করতে পারবে।</li> <li>ফ্যাশনে প্রভাব বিস্তারকারী বিষয় ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>ফ্যাশন ডিজাইনিং শিক্ষার গুরুত্ব মূল্যায়ন করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ফ্যাশন ডিজাইনের ধারণা</li> </ul>	১	৬৩তম-৬৫তম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ডিজাইনার ও শিল্পী</li> </ul>	১		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ফ্যাশন ও স্টাইল</li> </ul>	১		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ফ্যাশন চক্রের ধারণা ও পরিবর্তন</li> </ul>	১	৬৬তম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ফ্যাশনের শ্রেণিবিভাগ</li> </ul>	২	৬৭তম, ৬৮তম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ফ্যাশনে প্রভাব বিস্তারকারী বিষয়</li> </ul>	১	৬৯তম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ফ্যাশন ডিজাইনিং শিক্ষার গুরুত্ব</li> </ul>	১	৭০তম	
		সপ্তম অধ্যায়: পোশাক প্রস্তুতকরণ	<ul style="list-style-type: none"> <li>পোশাক তৈরির ধাপসমূহ উল্লেখ করতে পারবে।</li> <li>ঘরে তৈরী পোশাকের সাথে বাজারের তৈরী পোশাকের তুলনা করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>পোশাক প্রস্তুতকরণ</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>পোশাক প্রস্তুতকরণের ধাপ</li> </ul>	৩			৭২তম-৭৪তম	
<ul style="list-style-type: none"> <li>ঘরে তৈরী পোশাক বনাম বাজারের তৈরী পোশাক</li> </ul>	১			৭৫তম	
সর্বমোট			৭৫		
<b>ব্যবহারিক:</b> ১. তন্ত্র ও বস্ত্র শনাক্তকরণ : প্রাকৃতিক তন্ত্র ও কৃত্রিম তন্ত্র ২. বস্ত্ররঞ্জন ও ছাপা- টাইডাই, ব্লক ছাপা। ৩. সূঁচিনকশা- ডালফোঁড়, চেইনফোঁড়, হেমস্টিচিং এবং অ্যাপলিক। ৪. পোশাক নির্বাচনে পারিবারিক বস্ত্র-বাজেট।			তত্ত্বীয় ক্লাসের সাথে উল্লিখিত সময়ের মধ্যে ব্যবহারিক ক্লাস সম্পন্ন করতে হবে।		

মান বণ্টন: প্রশ্নপত্রের ধারা ও মান বণ্টন অপরিবর্তিত থাকবে।