

‘কোভিড ১৯’ পরিস্থিতিতে ২০২১ সালের এসএসসি পরীক্ষার  
পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

‘কোভিড ১৯’ পরিস্থিতিতে ২০২১ সালের এসএসসি পরীক্ষার পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

অধ্যায় ও শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায়: গৌতমবুদ্ধের জীবন ও শিক্ষা	<ul style="list-style-type: none"> <li>* সিদ্ধার্থের জন্ম কাহিনী বর্ণনা করতে পারব</li> <li>* সিদ্ধার্থের বাল্যকালের বিশেষ ঘটনাগুলি ব্যাখ্যা করতে পারব</li> <li>* সিদ্ধার্থের চারি নিমিত্ত দর্শনের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করতে পারব</li> <li>* সিদ্ধার্থের গৃহত্যাগের কারণ ব্যাখ্যা করতে পারব।</li> <li>* সিদ্ধার্থের বুদ্ধত্বলাভ ও ধর্মপ্রচার সম্পর্কে আলোচনা করতে পারব</li> <li>* বুদ্ধের নির্বাণ লাভের কাহিনী বর্ণনা করতে পারব।</li> </ul>	<p>পাঠ: ১ সিদ্ধার্থের জন্ম</p> <p>পাঠ: ২ বাল্যকাল</p> <p>পাঠ: ৩ সিদ্ধার্থ গৌতম ও গোপাদেবী</p> <p>পাঠ: ৪ চারি নিমিত্ত দর্শন</p> <p>পাঠ: ৫ সিদ্ধার্থের গৃহত্যাগ</p> <p>পাঠ: ৬ বুদ্ধত্বলাভ</p> <p>পাঠ: ৭ ধর্ম প্রচার</p> <p>পাঠ: ৮ মহাপরিনির্বাণ</p>	
দ্বিতীয় অধ্যায়: বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্ব	<ul style="list-style-type: none"> <li>* বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের পরিচয় বর্ণনা করতে পারব</li> <li>* বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের প্রকারভেদ বর্ণনা করতে পারব</li> <li>* বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের গুণের পার্থক্য নির্ণয় করতে পারব।</li> </ul>	<p>পাঠ: ১ বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের পরিচয়</p> <p>পাঠ: ২ বুদ্ধের গুণাবলি</p> <p>পাঠ: ৩ বুদ্ধের প্রকারভেদ</p> <p>পাঠ: ৪ বোধিসত্ত্বের গুণাবলি</p> <p>পাঠ: ৫ বোধিসত্ত্বের প্রকারভেদ।</p> <p>পাঠ: ৬ বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের পার্থক্য</p>	

বিষয়: বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

অধ্যায় ও শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	মন্তব্য
তৃতীয় অধ্যায়: ত্রিপিটক	<ul style="list-style-type: none"> <li>পটভূমি উল্লেখসহ ত্রিপিটক সম্পর্কে ধারণা দিতে পারব</li> <li>ত্রিপিটকের অন্তর্ভুক্ত গ্রন্থসমূহের নামসহ বিষয়বস্তু বর্ণনা করতে পারব</li> <li>ত্রিপিটক পাঠের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> </ul>	<p>পাঠ: ১ ত্রিপিটকের পটভূমি                      পাঠ: ২ ত্রিপিটক পরিচিতি                      পাঠ: ৩ সূত্র পিটক                      পাঠ: ৪ বিনয় পিটক                      পাঠ: ৫ অভিধর্ম পিটক                      পাঠ: ৬ ত্রিপিটক পাঠের প্রয়োজনীয়তা</p>	
চতুর্থ অধ্যায়: সূত্র ও নীতিগাথা	<ul style="list-style-type: none"> <li>রতন সূত্র ও করণীয় মৈত্রী সূত্রের পটভূমি বর্ণনা করতে পারব</li> <li>রতন সূত্র ও করণীয় মৈত্রী সূত্রের বিষয়বস্তু ব্যাখ্যা করতে পারব।</li> </ul>	<p>পাঠ: ১ রতন সূত্রের পটভূমি                      পাঠ: ২ রতন সূত্র (পালি)                      পাঠ: ৩ রতন সূত্র (বাংলা)                      পাঠ: ৪ করণীয় মৈত্রী সূত্রের পটভূমি                      পাঠ: ৫ করণীয় মেত্তসুত্তং (পালি)                      পাঠ: ৬ করণীয় মৈত্রী সূত্র (বাংলা)                      পাঠ: ৭ রতন সূত্র ও করণীয় মৈত্রী সূত্রের গুরুত্ব</p>	
সপ্তম অধ্যায়: নির্বাণ	<ul style="list-style-type: none"> <li>নির্বাণের ধারণা ও প্রকারভেদ ব্যাখ্যা করতে পারব</li> <li>নির্বাণ সাধনার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারব।</li> </ul>	<p>পাঠ: ১ নির্বাণের ধারণা                      পাঠ: ২ নির্বাণের প্রকারভেদ ও বর্ণনা                      পাঠ: ৩ নির্বাণ সাধনার</p>	

বিষয়: বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

অধ্যায় ও শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	মন্তব্য
		প্রয়োজনীয়তা	
অষ্টম অধ্যায়: সঙ্গীতি	<ul style="list-style-type: none"> <li>সঙ্গীতির ধারণা ও পটভূমি বর্ণনা করতে পারব</li> <li>সঙ্গীতির মাধ্যমে বুদ্ধবাণী কীভাবে সংকলিত হয়েছিল তার ধারণা দিতে পারব</li> <li>প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় সঙ্গীতি আহ্বানের কারণ ও ফলাফল বর্ণনা করতে পারব</li> <li>বুদ্ধবাণী গ্রন্থকারে সংকলিত হওয়ার ক্ষেত্রে সঙ্গীতির ভূমিকা বিশ্লেষণ করতে পারব।</li> </ul>	<p>পাঠ: ১ সঙ্গীতির ধারণা</p> <p>পাঠ: ২ সঙ্গীতির উদ্দেশ্য ও পটভূমি</p> <p>পাঠ: ৩ প্রথম সঙ্গীতি</p> <p>পাঠ: ৪ দ্বিতীয় সঙ্গীতি</p> <p>পাঠ: ৫ তৃতীয় সঙ্গীতি</p> <p>পাঠ: ৬. বুদ্ধবাণী গ্রন্থকারে সংকলনে সঙ্গীতির ভূমিকা</p>	
নবম অধ্যায়: জাতক	<ul style="list-style-type: none"> <li>বৌদ্ধ জাতকের কাহিনী বর্ণনা করতে পারব</li> <li>বৌদ্ধ জাতকের কাহিনী থেকে শিক্ষণীয় বিষয়গুলো বিশ্লেষণ করতে পারব।</li> </ul>	<p>পাঠ: ১ শুক জাতক</p> <p>পাঠ: ২ সেরিবাণিজ জাতক</p> <p>পাঠ: ৩ জনসন্ধ জাতক</p> <p>পাঠ: ৪ সুখবিহারী জাতক</p>	
একাদশ অধ্যায়: বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলাদেশে বৌদ্ধধর্মের (প্রাক-আধুনিকযুগ) ইতিহাস সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারব</li> </ul>	<p>পাঠ: ৮ বাংলাদেশে বৌদ্ধধর্ম</p> <p>পাঠ: ৯ আধুনিক যুগ</p>	